

er
Ritt-
sber-
(Mitte)
to
eister
hann
s.
DORFER



Imposante Werkschau

AUSSTELLUNG / Franz Rittmannsberger zeigt seine Skulpturen im Bildungshaus St. Benedikt.

VON JOSEF PENZENDORFER

SEITENSTETTEN / Die Steine aus den verschiedensten Ländern haben es ihm angetan - Franz Joseph Rittmannsberger, der erst im Vorjahr im Rahmen einer weltweit beschickten Ausstellung im Wasserschloss von Ferrara unter 44 international anerkannten Künstlern mit dem „Premio Ercole D'Este“ ausgezeichnet und zudem von den Künstlern selbst zum Sieger der Kategorie Skulptur gekürt worden ist, zieht mit seiner Ausstellung im Bildungshaus St. Benedikt seine „Zwischenbilanz“, die die Besucher so recht ins Staunen versetzt.

Mit überaus viel Respekt und künstlerischer Sensibilität geht er

an die von der Natur vorgeformten „Skulpturen“ heran und gibt ihnen jene zarte und elegante Form, die seine Werke auszeichnet und unverwechselbar macht. „Ästhetik ist für mich eine künstlerische Kategorie!“, stellt Rittmannsberger fest, und dabei könnte man beim Betrachten seiner Werke glatt vergessen, dass seine zu bearbeitende Materialien harter Marmor, Alabaster oder gar norwegischer Serpentin sind.

Der Künstler ist mit seinen Werken derzeit in Galerien oder Ausstellungen von Wien über Nizza bis Melbourne und New York vertreten, die Ausstellung in Seitenstetten ist bis 12. September zu den Öffnungszeiten des Bildungshauses zugänglich.